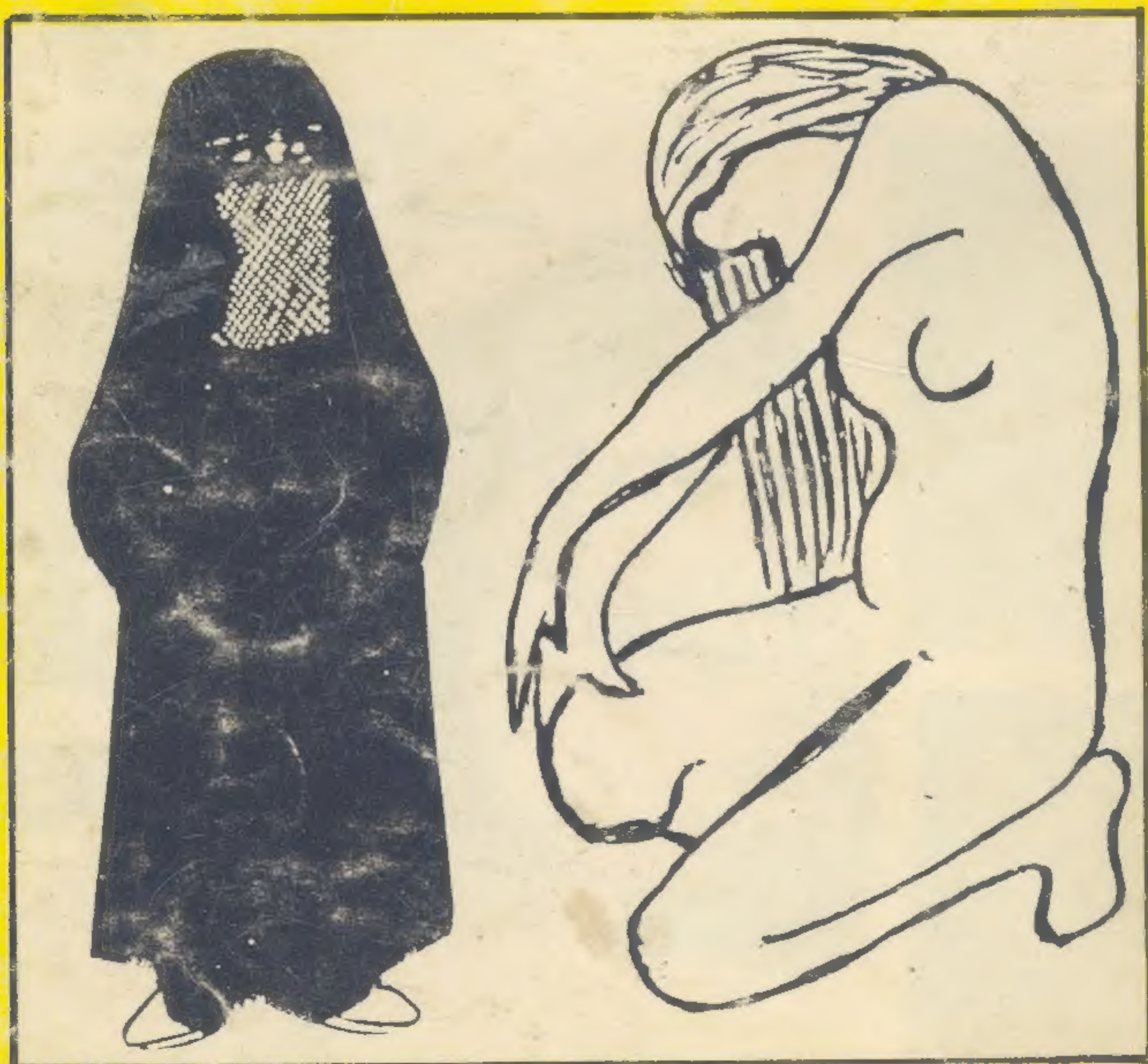




عصر

# الحريم السعودى

(رؤيه سعوديه - أمريكيه)



دكتور

محمد أبو الاسعاد

305





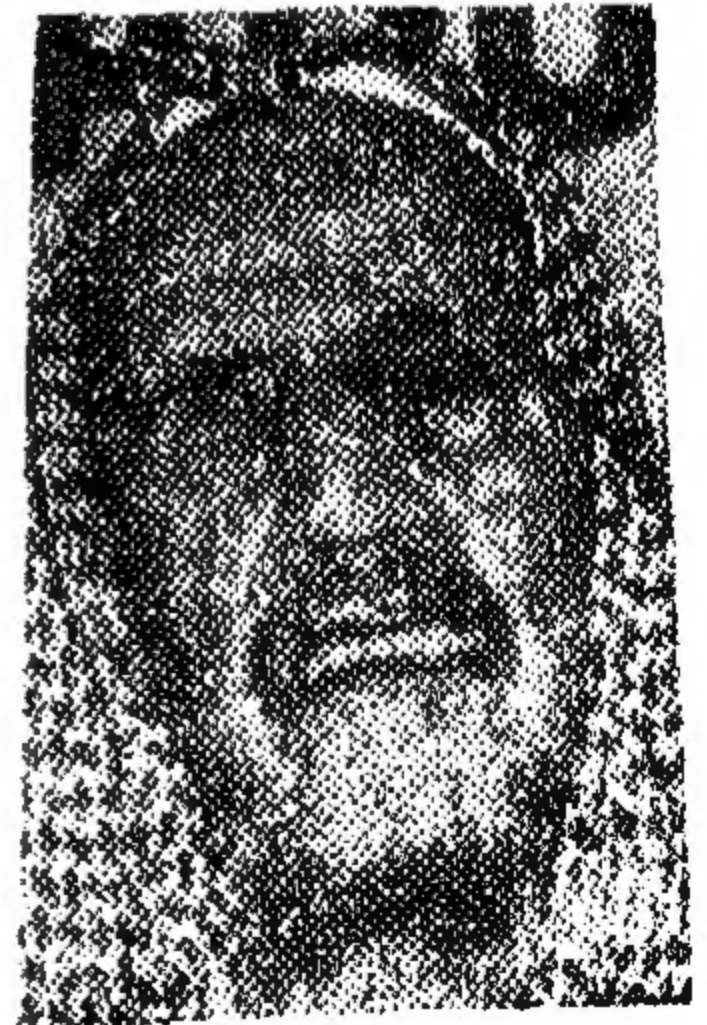
مدخل

# الغزو بالتخلف

العلاقات المصرية السعودية

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA

مكتبة الاسكندرية





# العلاقات المصرية السعودية والغزو بالتخلف

منذ تصادمت الدولة الحديثه التى أقامها محمد على باشا على النمط الأوربى الحديث مع الدولة الوهابيه التى قامت فى شبه الجزيرة العربيه على النمط السلفى الاسلامى والصراع حاد وتاريخى على مدى القرنين التاسع عشر والعشرين.. على مستوى الفكر.. وفى العلاقات الاجتماعيه.. وفى عالم الاقتصاد.. وفى دنيا السياسه... وغيرها من مختلف نواحي الحياة بين النمطين.. الأوربى الحديث الذى تمثله مصر.. والسلفى الاسلامى الذى تمثله السعوديه.

وفى فترات المد والجذر التى تخللت العلاقات المصريه السعوديه على مدى القرنين التاسع عشر والعشرين حاول كل من النمطين الحضاريين أن يصدر أيديولوجياته وآلياته إلى النمط الآخر.

وقد تجلّى ذلك بوضوح خلال النصف الثانى من هذا القرن فعندما تعاظم الدور المصرى فى عهد عبد الناصر أخذت أفكاره الثوريه وشعاراته التقدميه تهدد العرش السعودى.

وعندما زادت حدة الصراع المصرى السعودى بعد ثورة اليمن ١٩٦٢ أضطر النظام السعودى للبحث عن أيديولوجيه يواجه بها أيديولوجيه عبد الناصر فاستخدم الملك فيصل الاسلام كأيديولوجيه سياسيه وقام بتوظيفه لحساب النظام السعودى

وعندما إنكسرت الثورة القوميه العربيه بهزيمه يونيه ١٩٦٧ بدأت «الحقبه السعوديه» فى تاريخ المنطقه العربيه وإرتفع شأن السعوديه بفضل عائدات النفط الهائلة وإرتباطاتها السياسيه بالولايات المتحده الأمريكيه وكان من



الطبيعى أن تعمل السعوديه على تصدير آلياتها وأيديولوجيتها الى مصر  
وفى مقدمتها الدعوة إلى حجاب المرأة

وزاد الدور السعودى بشكل واضح بعد حرب أكتوبر ١٩٧٣ فاشتد  
التقارب المصرى السعودى وأتاح ذلك للسعودية الفرصه لاستخدام أموالها  
ونفوذها للتأثير على وسائل الاعلام والفكر والثقافة والتعليم فى مصر فتغلغل  
النفوذ السعودى فى جميع الأوساط وغرقت مصر فى ثقافه البترول التى أشاعت  
جوا معتما غلبت فيه نغمه الخرافه والارهاب والتعصب الدينى وتبنت هذه  
الثقافه الدعوة إلى حجاب المرأة باعتبارها عورة ووقعت مصر فريسه التآمر  
الثقافى الذى يستهدف ضرب عقل مصر وسادت أجهزه الاعلام والثقافه  
والتعليم حركة نكوص وردة الى الوراء إلى الخرافه والسحر والشعوذه وعالم  
الجن.. وكل مظاهر التخلف العقلى والانسحاب امام التحديات الحضارية للعصر  
الحديث.

\* \* \*



# الفصل الأول الرؤية السعودية

الإمام عبد العزيز بن باز

والحجاب والسفور





## كتاب الحجاب والسفور للإمام بن باز:

فى إطار هذه العلاقات المصرية السعودية يمكننا أن ننظر إلى كتاب الحجاب والسفور فى الكتاب والسنة والذى أصدره فضيله الشيخ عبد العزيز بن باز فى عام ١٩٨٦.

والشيخ عبد العزيز بن باز هو الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والقضاء و الدعوة والارشاد فى المملكة العربية السعودية أى أنه أعلى سلطه دينيه فى الملكة وهو المفتى الرسمى للدولة السعودية ولذلك فكتاباتة الدينيه وأرائه الفقهييه وفتاويه الشرعيه لايمكن النظر إليها بمعزل عن وضعه الوظيفي وإرتباطه المصلحي بالنظام السعودى وقيامه على خدمه أغراضه السياسية

ولذلك يقود الامام العلامة سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز حملة ضاربه ضد تحرير المرأة لافى مدن السعوديه بواديها وفيافيها فحسب بل يحاول بما تحت يديه من إمكانيات ماديه هائله من عائدات القى الجيولوجى المسمى بالنفط أن يصدر فكره المعادى لتحرير المرأة الى مختلف أرجاء العالم وفى مقدمتها مصر وحركة تحرير المرأة المصرية وهذا هو الذى يفسر لنا التصاعد المتزايد لحركة النكوص والردة وانتشار الحجاب فى مصر.

وكتاب الحجاب والسفور الذى ظهر فى عام ١٩٨٦ يتضمن مجموعه من الرسائل حررها بعض الفقهاء تحت إشراف الامام بن باز وتتناول مسائل الحجاب والسفور والاختلاط وعمل المرأة.. والكتاب يتضمن أربعة رسائل هى:-  
الرساله الأولى عن الحجاب والسفور فى الكتاب والسنة لسماحه الشيخ عبد العزيز بن باز  
الرساله الثانيه عن الكتاب فى فريضه النقاب للشيخ مصطفى الهنداوى  
الرساله الثالثه عن زى المرأه المسلمة للدكتور محسن عبد الحميد  
الرساله الرابعه عن فصل الخطاب فى المرأه والحجاب للشيخ أبى بكر الجزائري.

## الرسالة الأولى - الحجاب والسفور

استهل الشيخ بن باز الرسالة الأولى بالدعوة إلى الحجاب بعد أن عمت البلوى فى كثير من البلدان الاسلاميه من تبرج الكثير من النساء وسفورهن مع ما فى ذلك من المنكرات العظيمه والمعاصى الظاهرة.

ثم أكد الشيخ بن باز أن القرآن الكريم قد أمر المرأة المسلمة بالحجاب وذلك فى قوله تعالى:-

«يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِنَ النِّسَاءِ إِنِ اتَّقَيْتُنَّ فَلَا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ فَيَطْمَعَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ وَقُلْنَ قَوْلًا مَعْرُوفًا وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى»

«وَإِذَا سَأَلْتُمُوهُنَّ مَتَاعًا فَاسْأَلُوهُنَّ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ ذَلِكُمْ أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمْ وَقُلُوبِهِنَّ»

«يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَأَزْوَاجَكُمْ وَبَنَاتُكُمْ وَنِسَاءُ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَى أَنْ يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ»

«وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ اللَّاتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَنْ يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ وَإِنْ يَسْتَغْفِنَ خَيْرُ لَهُنَّ»

«قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ذَلِكَ أَزْكَى لَهُمْ إِنْ أَلَّهِ خَيْرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ. وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ وَأَبَائِهِنَّ أَوْ أَبَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ أَبْنَائِهِنَّ أَوْ إِخْوَاتِهِنَّ أَوْ بَنَى إِخْوَاتِهِنَّ أَوْ نِسَائِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ أَوْ التَّابِعِينَ غَيْرِ أُولَى الْأَرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ وَالطِّفْلِ الَّذِي لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِنْ زِينَتِهِنَّ»

كذلك فإن السنة تدعو أيضا الى الحجاب فقد صح عن النبي صلى



الله عليه وسلم أنه قال:-

(لاتسافر امرأة الامع ذى محرم ولا تخلو رجل بامرأة الاومعها محرم)

(لايتن رجل عند إمراه إلا أن يكون زوجا أو ذا محرم)

واستنكر الامام بن باز بشدة تعاظم الفساد فى هذا العصر وتشبه كثير من النساء المسلمات بنساء الكفار من النصارى وأشباههم فى لبس القصير من الثياب وإبداء الشعور والمحاسن وما ترتب على ذلك من جعل المرأة شبه عاريه مما أدى الى شيوع الفساد والفتنه وقلة الحياء ولذلك لايجوز التساهل فى ذلك ولا بد من منع النساء من ذلك بالشدة. ثم تناول الامام بن باز الدعوة الى نزول المرأة للعمل فى ميدان الرجال المؤدى إلى الإختلاط بحجه أن ذلك من متطلبات العصر ومتطلبات الحضارة وإعتبر هذه الدعوة من الأمور الخطيرة للغايه لأن إختلاط المرأة يتصادم مع النصوص الشرعيه التى تأمر المراه بالقرار فى بيتها فى قوله تعالى:-

(وقرن فى بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهليه الأولى)

وذهب بن باز إلى أن الاسلام جعل لكل من الزوجين واجبات خاصة فالرجل يقوم بالنفقة والاكتساب والمرأة تقوم بتربية الأولاد والرضاعة تطبيقا لقوله تعالى:-

( الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما أنفقوا من أموالهم) فسند الله فى خلقه أن القوامه للرجل على المرأة وللرجل فضل عليها.

وذهب الامام بن باز الى انه يستحيل الالتزام بالحجاب وغض البصر والرجل يعمل مع المرأة الأجنبيةه عنه كزميله أو مشارك في العمل له فإقتحامها هذا

الميدان معه وإقتحامه الميدان مما لاشك أنه من الأمور التى يستحيل معها غض  
البصر وإحصان الفرج والحصول على زكاه النفس وطهارتها.

كذلك حرم الاسلام على النساء خضوعهن بالقول للرجال مما يثير الشهوة  
فى قلب الرجل ولا يمكن تجنب ذلك مع الاختلاط.

وإنتهى بن باز من ذلك إلى أن إختلاط المرأة مع الرجل فى ميدان العمل  
له تأثير كبير فى إنحطاط الأخلاق وفساد المجتمع كذلك فإن إنتقال المرأة خارج  
البيت يؤدى إلى بطالة الرجل وخسران الأمة كما أنه مخالف لطبيعته المرأة  
ولقوامه الرجل فقد حرص الاسلام على أن يبعد المرأة عن جميع مايخالف  
طبيعتها فمنعها من تولى الولاية لرياسة الدول والقضاء وجميع مافيه  
مستوليات عامه لقوله صلى الله عليه وسلم «لن يفلح قوم ولوا أمرهم امرأة»

والخلاصة التى ينتهى إليها الإمام بن باز أن إستقرار المرأة فى بيتها  
والقيام بما يجب عليها من تدبيره هو الأمر الذى يناسب طبيعتها ونظرتها  
وكيانها وفيه صلاحها وصلاح المجتمع وصلاح الناشئة فإن كان عندها فضل ففى  
الامكان تشغيلها فى الميادين النسائية كالتعليم للنساء والتطبيب والتمريض  
ونحوه من الأعمال النسائية فى ميادين النساء وبما يضمن عدم مخالفه الرجال  
بأى شكل من الأشكال.

## الرسالة الثانية - عن الحجاب والنقاب

أما الرسالة الثانية التى كتبها أبو مصعب الهنداوى تحت إشراف الامام بن  
باز فتمحورت حول قضيه فرعيه من قضايا الحجاب .. وهى... هل الحجاب  
يعنى أن تحجب المرأة تماما كما يذهب الفريق المتشدد من المسلمين... ام الحجاب  
يسمح بكشف الوجه والكفين كما يذهب فريق المعتدلين؟... وبعبارة أخرى ما



هو الموقف من النقاب والحجاب ؟

وقد رد الكاتب على أنصار الحجاب ودعوتهم إلى إعتبار الوجه والكفين ليسا بعورة إستناداً إلى الحديث النبوي الشريف القائل «إن المرأة إذا بلغت المحيض لا يرى منها إلا هذا وأشار إلى الوجه والكفين» -

وأكد الكاتب أن هذا الحديث الذي يستند إليه دعاة الحجاب هو من الأحاديث الضعيفة التي لا يحتج بها وان راويه هو خالد بن دريك وهو من المشكوك في أحاديثهم كما أن هذا الحديث يحتمل أن يكون منسوخاً بمعنى أنه صدر قبل الأمر الإلهي في القرآن بالحجاب.

وأن الاستناد إلى أن المرأة لا تغض وجهها وكفيها وهي محرمه عند الحج أو عند الصلاة فسببه أنه في الحج أو الصلاة يفترض أنه لا يوجد أجنبي ينظر إلى وجه المرأة إما إذا كان هناك أجنب ينظرون إلى المرأة في إحرامها للحج أو في صلاتها فيجب عندئذ تغطيه الوجه والكفين أيضاً.

كذلك فإن ما يحتج به البعض أن امرأة جاءت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت له «يا رسول الله جئت لأهب لك نفسي .. فنظر إليها رسول الله صلى الله عليه وسلم فصعد النظر إليها وصوبه» فليس فيه أيضاً ما يدل على جواز كشف المرأة وجهها لأجنبي لأن هذه المرأة جاءت لتهب نفسها للنبي ومن ثم يرجح أنها كشفت عن وجهها لينظر إليها.

ويستند الكاتب في تشدده. حول كشف المرأة لوجهها وكفيها إلى قوله صلى الله عليه وسلم «المرأة عورة» ومن ثم فإن ذلك يعني أن جميع أجزائها من وجه ويد وقدم وغير ذلك من أعضائها عورة وقد أكد ذلك الامام ابن تيميه في قوله إن كل شيء في المرأة عورة حتى ظفرها.

ثم مضى الكاتب قائلاً... إن فريقاً من الفقهاء جاور وناور وداور فى سبيل الوصول إلى إباحة كشف الوجه واليدين وأجهد نفسه كثيراً جداً للوصول إلى هذه النتيجة ولكن بدعه كشف الوجه واليدين التى حاول أن يروج لها هذا الفريق من الفقهاء والتى ظهرت فى هذه الأيام الحديثه كدعوة تطوريه جديدة تدعو المرأة إلى أن تسفر عن وجهها وتترك النقاب بحجة أن النقاب ليس من الحجاب الشرعى وأن الوجه ليس بعورة هى حسب تعبير الكاتب دعوة تجديده ليست فى حقيقتها سوى بدعه حديثه من أناس يدعون العلم ويزعمون الاجتهاد ويريدون أن يثبتوا بأرائهم العصريه الحديثه أنهم أهل لأن ينافسوا الأئمة المجتهدين فى الدين ليكون لهم أنصار وأتباع.

ولذلك فقد لاقت بدعة كشف الوجه رواجاً فى صفوف كثير من الشباب وخاصة منهم العصريين لا لأنها دعوة حق ولكن لأنها تلبى داعى الهوى والهوى محبب الى النفس والشهوة فلاعجب أن نرى أو نسمع من يستجيب لهذه الدعوة الاثيمه ويسارع إلى تطبيقها بحجة أنها حكم الإسلام وشرع الله المنير.

لكن عملهم هذا إثم خالص فهم يدعون المرأة إلى أن تطرح هذا النقاب عن وجهها وتسفر عن محاسنها فى مجتمع يتأجج بالشهوة ويصطلى بنيران الهوى ويتبجح بالدعارة والسفور والفجور؟!

ثم يمضى الكاتب مؤكداً أن فريقه النقاب واجب وقد أكدتها الأحاديث النبويه الكثيره لكن البعض يحاول أن يشكك فى قيمة الأحاديث النبويه ويستندون فى ذلك إلى القول بأن رجلاً واحداً من الزنادقه وضع نحو أربعة آلاف حديث ووضع ثلاثه من المحدثين المعروفين بالوضع أكثر من عشرة آلاف حديث هذا علاوة على أحاديث أخرى كثيره وضعت من أناس آخرون لغايات مختلفه



وأغراض متباينه منها السياسيه ومنها العصبيه الجنسيه والمذهبيه ومنها التقرب الى الله ومنها أحاديث وضعت خطأ دون قصد من بعض المغفلين من الصوفيه وضعفاء الحفظ من الفقهاء وغيرهم ... وهذه الأحاديث منتشرة فى كتب الفقه والتفسير والوعظ والترهيب والترغيب وغيرها بكثرة لكن الله سخر لهذه الأحاديث طائفه من الأئمه بينوا عوارها وكشفوا ضعفها ووضعها وكان لهذه الأحاديث الضعيفه الموضوعه أثرها السيء فى الأمة الاسلاميه فقد أدت إلى إختلاف الأمة فى أمور ما كان ينبغى أن تختلف فيها لو لاهذه الأحاديث الموضوعه التى جعلت المعروف منكرا والمنكر معروفا والسنة بدعه والبدعه سنه.

وساق الكاتب عددا من الآيات القرآنيه والأحاديث النبويه التى تؤكد على فريضه الحجاب بمعنى النقاب ثم ختم كلامه بقول للامام عبد العزيز بن باز فى رسالته عن التبرج أكد فيها على أن المرأة عورة ولذلك جاءت حرمة النظر مطلقا وكما يحرم ذلك على الرجل للمرأة كذلك يحرم على المرأة أن ترى شيئا من الرجل ولو بلا شهوه ولاخوف فتنه وذلك عدا ما كان بينهما من محرم لنسب أو رضاع أو مصاهرة نظر كل إلى ما عدا ما بين سره الآخر وركبته وحلت الخلوة لانتفاء مظته الفساد حينئذ.

ثم خلص الكاتب إلى أن أول دعوة الخبيثاء اعداء هذا الدين لكى تتحرر المرأة من قيود النقاب هى دعوة كشف الوجه التى كانت البدايه التى جرت وراءها السفور والتهتك والعري الملعون ثم ماتبع ذلك من الإختلاط فى الشوارع وميادين العمل والجامعات

## الرسالة الثالثة - زى المرأة المسلمة

أوضح الكاتب أن الزى الاسلامى للمرأة يجب أن تتوافر فيه شروط يأتى فى مقدمتها استيعاب جميع البدن وألا يكون زينه فى نفسه وأن يكون صفيقا لا يشف وأن يكون فضفاضا غير ضيق وألا يكون مبخرا مطيبا وأن لا يشبه لباس الرجل وأن لا يشبه لباس الكافرات وأن لا يكون لباس شهره

ثم أشار الكاتب إلى ماتعانيه المرأة المسلمة من صعوبة الحركة مع لبس العباءة لأنها لا تتفق مع حركتها فى السيارة والمدرسة والعمل ومن ثم فإنه من المهم أن نصل إلى نموذج من الملابس الاسلاميه المحتشمة غير المقيدة لحركة المرأة وعملها وذلك حتى تستطيع أن تحدث تغييرا أخلاقيا واجتماعيا كبيرا فى المجتمع الاسلامى يقضى على كثير من وجوه الانحرافات التى تسببها الملابس الأوربية الخليعة التى لا تستر مواطن الفتنة والاغراء عند المرأة.

ويقترح الكاتب على المؤسسات والجمعيات الاصلاحية والتربوية الاسلامية وأغنياء المسلمين الأستعانة بمجله بوردا العالميه الألمانية للأزياء الواسعه الانتشار فى مختلف أنحاء العالم فيتم حجز صفحة أو صفحتان من كل عدد تعرض فيهما تصاميم مختلفة للأزياء الاسلاميه

ويؤكد الكاتب أن ظهور تصميمات إسلاميه على صفحات هذه المجلات تعطى أهميه عصريه لهذه الملابس عند كثير من النساء المسلمات اللاتى يحبن المظاهر الحديثه التى تأتى من أوربا فظهور هذه التصاميم الاسلاميه فى هذه المجله يزيل فى رأى الفقيه السعودى عقدة النقص والخوف من الإتهام بالتأخر عند كثير من نساءنا المسلمات فيسبب تغيير النظرة ويؤدى قطعا إلى تبنى دور الأزياء فى البلاد الإسلاميه لهذه الملابس المحتشمة الشرعيه.



ثم يخلص الكاتب إلى أن آلاف الدنانير التى ستصرف سنويا على هذه الفكرة إلى أن تتأصل وتنتشر ستساعد فى دفع المرأة المسلمة إلى التمسك بقيم الإسلام وإنقاذها من الخوف والشعور بالنقص والاستحياء وسيؤثر على المدى القريب والبعيد فى حركة إصلاح العالم الإسلامى

## **الرسالة الرابعة - فصل الخطاب فى المرأة والحجاب**

فقد خصصها الكاتب للدعاية السياسيه للدولة السعودية والتبشير بنظامها فقال... ان الدولة الاسلاميه التى أنشئت على اسس إسلاميه بحته وتحكيم نظام الاسلام فى مجالات الحكم والادارة وتنفيذ أحكام الله تعالى فى عباده على الوجه الذى يرضيه هى الدولة السعوديه التى كونها الملك عبد العزيز آل سعود.

كما أن المسلم به أيضا أن هذه الدولة تحقق لها من الأمن والطمأنينه ما لم يتحقق لغيرها من الدول المعاصرة فكان الواجب أن تتحد هذه الكيانات الاسلاميه مع الدوله الأم فتطبق شريعته الله وتحكم بينهم كتاب الله فى شئون الحياة السياسيه أو على أضعف الوجوه اعتبارها قدوة وأسوة والعمل على تنسيق السياسات الداخليه والخارجيه مع الدوله الاسلاميه الواحده كما حدث أخيرا مع مجلس التعاون الخليجى.

غير أن الواقع المؤسف أن هذه الشعوب التى تحرر بالايان والجهاد لتصبح عضوا فى جسم دولة الاسلام تمدها بالقوة والحيوه رأيناها كلما تحررت منها شعب ولى وجهه شطر الشرق أو الغرب معرضا عن الاسلام ودولته وحكمه ونظامه ثم يدعو الكاتب إلى نصره قيام الدوله الاسلاميه الموحدة بقيادة المملكه السعوديه والوقوف إلى جنبها لأنها دولة الإسلام وما للإسلام والمسلمين غيرها اذ

هى الدولة التى تحكم الشرع الاسلامى وتدعو الى تحكيمه وتمثل الاسلام وتدعو اليه عقيدة وعبادة وتحكيما فنصرتها لذلك واجبه فهى التى تحمى الحرمين وتنصر المسلمين وتحكم الاسلام فهى قبله المسلمين فى مشارق الأرض ومغاربها.

ثم يحذر الكاتب السعودى من خطورة الدعوة إلى المطالبة بحقوق المرأة ويصفها بأنها دعوة ماسونية يهودية قصد بها الخروج عن الاسلام ذلك أن من يريدون مساواة المرأة مع الرجل هم منكرون لشرع الله ورسوله لأن المساواة فى الارث وعصمه الزواج والاختلاط والعمل العام والولاية الخاصة لا يتم إلا بمحو آيات الإرث والنكاح والحجاب من القرآن الكريم ومحو آيات قرآنية يمثل كفراً بالدين.

لكن الماسونية لا تأس من العمل على هدم المعقل الاسلامى السعودى.

ثم ينتهى الفقيه السعودى إلى تأكيد أهمية النقاب مؤكدا أن مجرد كشف العينين وإتصال عين الرجل بالمرأة خروج على الشرع الإسلامى فمن المؤكد أن عين الانسان تعبر عن جميع الاحساسات التى تكمن فى القلب وتعبر عما يخالج النفس من الظواهر والأحاسيس وأن للعين سحر وجاذبية يكشفان عن غوامض المشاعر فالصب كما يقول الشعراء تفضحه العيون التى لا تكذب فالمرأة إذا أحببت رجلا إلتمعت عينها إذا رآته وإذا أعجبت برجل وهامت به تتصيد به عينها ونظراتها الساحرة فتعتبر العين من مراكز الشهوة عند الرجل والمرأة وتفضح العين مدى الرغبة الجنسية وتعبر عنها.

وقد أكد ذلك كثير من علماء الاسلام وأئمة الدين وفى ذلك يقول الامام بن القيم الجوزية فى كتابه الجواب الكافى... إن كل الحوادث مبدؤها من النظرة كما أن معظم النار من مستصغر الشرر فالنظرة هى رائده الشهوة ورسولها

وحفظها أصل حفظ الفروج فمن أطلق نظره أورد نفسه موارد الهلاك ولذلك قال  
النبي صلى الله عليه وسلم النظرة سهم مسموم من سهام إبليس -

وهكذا فإن مجرد كشف العينين واتصال عين الرجل بالمرأة كفيل بأن ينقل  
بينهما الرغبات الشهوائيه ولذلك تعتبر قضيه الحجاب والنقاب محسومه ولا  
معنى للخوض فيها.

ومن ثم فإننا نكون فى النهايه بمنأى من المعارك الجانبيه بين الحجاب  
والنقاب ويكون السؤال المطروح علينا ... النقاب... أم السفور؟! ...وبعبارة  
أخرى... الايمان... أم الكفر؟!

\* \* \*





# الفصل الثاني الرؤية الأمريكية

دكتور سيمون جرای

أسرار وراء الحجاب







## الجنون الجنسى

هناك ما يشبه الاجماع على أن المجتمع السعودى يعانى حالة من الجنون الجنسى... فقد لاحظ أطباء مستشفى الملك فيصل بالرياض أن الرغبة الجنسية لدى السعوديين لا يمكن إرضاؤها فالسعوديون دائمو الشكوى من الضعف الجنسى رغم أن أعمارهم تتراوح بين الثلاثين والخمسين ورغم أنهم يتمتعون بصحة ممتازة

وقد قام قسم الأمراض التناسلية بالمستشفى بعمل تقرير تبين أن السعوديين يعتقدون أنهم مصابون بالضعف الجنسى إذا لم يستطيعوا ممارسة الجنس مرتين أو ثلاث مرات فى اليوم الواحد... ذلك أن الجنس يمثل للسعوديين المتعة الكبرى فى الحياة... وحتى الرجال المسنون فيما فوق الثمانين من أعمارهم يحرصون على أن يتزوجوا ملاحظه من أنه فى الوقت الذى لم تكن النساء السعوديات يجدن أى حرج فى خلع ملابسهن بالكامل والظهور أمام الطبيب متجردات تماما من ملابسهن فإنهن كن يرفضن بمنتهى الشدة خلع الحجاب إذا ماتطلب الأمر فحصا طبيا للوجه والعينين؟!

وقد دفع هذا النوع من الجنون الجنسى بالمجتمع السعودى الى الفصل الكامل بين الجنسين فحرمت المرأة من كل الأنشطة الاجتماعية التى يشترك فيها الرجال وقصر نشاطهن على الواجبات المنزلية... ويقوم الرقيب السعودى بطمس صور النساء فى المطبوعات والصحف وأجهزه الاعلام الاخرى المختلفه.

وبعض القبائل السعودية كانت تقوم بختان البنات حتى تحمى من الاثارة الجنسية وكانت هذه العملية تتم بطريقة بدائية بشعه عن طريق ادخال ابرة بها خيط فى البظر ثم يشد الخيط حتى ينزع البظر من الجسم تماما ويستأصل كذلك

نجد أن المجتمع السعودي كان آخر المجتمعات البشرية على ظهر الأرض التي ظلت متمسكة بنظام الرق وحياة الجوارى فحتى عام ١٩٦٢ كان الرق والجوارى نظام شائع في السعودية ولم يبلغ الإلتحوت ضغط الرأي العام العالمى والمواثيق الدوليه التى تحرم الرق فحتى ذلك التاريخ كانت سوق الجوارى قائمه وكان سعر الجاريه يتراوح بين ستة وعشره آلاف دولار.

هذا الشك المريض الذى يعانى منه المجتمع السعودى والذى يصل الى درجة من درجات الجنون الجنسى يؤكد أن صورة الجنس التى أراد الاسلام الوصول إليها قد تحولت فى المجتمع السعودى للنقيض فقد صار المنطلق أن الرجال والنساء فى المجتمع السعودى ينظرن الى بعضهم على أن لهم وظيفه واحده هى ممارسة الجنس فقط وأن مجرد نظرة المرأة للرجل كفيله باثارة هواجس جنسيه فاحشه.. وترسخ فى هذا المجتمع أن الرجل والمرأة لا يستطيعان إقامة علاقات إنسانيه خاليه من الجنس.

وهكذا تكون الاجراءات التى اتخذها الوهابيون فى السعوديه لمنع مشكله الانحرافات الجنسيه قد أدت إلى تجسيم المشكله بإخفاء المرأة بكل السبل جعل منها تجسيدا لمفهوم الجنس فى عين الرجال وأدت سياسة التفرقه إلى ما كانت تريد منعه فصار لا يخطر ببال الرجل شىء آخر بالنسبه للنساء إلا الجنس.

## اسرار وراء الحجاب

ويقدم لنا الدكتور سيمون جرای صورا حية للجنون الجنسى الذى يسيطر على المجتمع السعودى فقد أتيح لهذا الطبيب الأمريكى الشهير أن يعمل استشاريا للأمراض الباطنيه بمستشفى الملك فيصل فى الرياض فى المدة بين ١٩٧٦/١٩٧٨ وأتاح له هذا العمل فرصة التعرف على خفايا القصور الملكيه

وأسرار حياة المرأة السعودية ومشكلات الجنس فى هذا المجتمع لأنه ليس هناك من يستطيع أن ينفذ إلى دقائق الحياة الخاصة للمجتمع أكثر من الطبيب فهو الذى يقف الناس جميعاً أمامه عرايا.

وقد وضع هذا الطبيب الأمريكى الشهير مشاهداته فى كتاب بعنوان أسرار وراء الحجاب كشف فيه عن أهم الخصائص المتعلقة باوضاع المرأة والجنس فى السعوديه وحاله الجنون الجنسى التى يعانى منها المجتمع السعودى.

## **الحياه الجنسية فى القصور الملكيه لآل سعود:**

قدم لنا الدكتور سيمور بعض الصور الحية لأسرار الحياة الجنسية فى قصور آل سعود فعرض لبعض جوانب الحياة الجنسية للعاهل السعودى عبد العزيز آل سعود ولابن عمه الامير إبراهيم مفرن رلابن أخيه الأمير يوسف.

فالملك عبد العزيز آل سعود هو أهم الشخصيات فى تاريخ المملكة السعوديه ولد عام ١٨٩٠ وأسس الدوله السعوديه الثالثه ١٩٠٢ وحكمها لنصف قرن حتى توفى فى عام ١٩٥٣.

والحياة الجنسية لهذا الملك المؤسس كانت حافله بالموضوعات الجنسية المثيرة فقد تزوج الملك عبد العزيز لأول مرة وهو فى الخامسة عشر من عمره وعندما توفى عن ثلاثه وسبعين عاماً كان قد تزوج أكثر من ثلاثمائه زوجة وكان باستمرار يجمع بين أربع زوجات بخلاف ما ملكت أيمانه من الاماء السراى والجوارى.

ويأخذ بعض المسلمين على الملك المؤسس أنه لم يكن يلتزم بالشرع الاسلامى فى سبيل تحقيق رغباته الجنسية فقد جمع بين أختين كزوجتين له فى وقت واحد وهو أمر محرم شرعاً بصريح نص القرآن الكريم فى قوله تعالى «وأن



تجمعوا بين الأختين الاماقد سلف «- آيه ٢٣ من سورة النساء»

فقد تزوج الملك عبد العزيز اختين من عائلته السديري وجمع بينهما فى وقت واحد حيث يذكر الطبيب الأمريكى أن الملك عبد العزيز تزوج حصاه بنت السديري وكان يحبها حبا شديدا ولكنه اضطر لتطليقها عندما لم تنجب منه وتزوج من أختها سلطانة وتزوجت حصاه من أخى الملك الذى أنجبت منه وعندئذ أسرع الملك الذى كان مايزال يحبها الى تطليقها من أخيه وتزوجها مره أخرى وأنجبت منه خمس بنات وسبعة ذكور هم السديريون السبعة المشهورون، على رأسهم الملك فهد لكنه فى نفس الوقت ظل محتفظا باختها سلطانة كزوجه ثانيه وهوا أمر يحرمه الاسلام.

أما الأمير ابراهيم مقرر الكبير فهو ابن عم الملك عبد العزيز آل سعود وبلغت ثروته ٣٢ مليار دولار وكان قد بلغ التسعين من عمره لكنه مع ذلك كان يتمسك بفحولته الجنسية وكان قد أنجب ثلاثه من الأطفال بعد سن الثمانين وفى مرضه الأخير كان شغله الشاغل هو الشكوى الدائمة من الضعف الجنسي وكانت له أربع زوجات بخلاف ثلاثين جارية

أما الأمير يوسف والذى كان أيضا واسع الثراء وله قصور كبيرة فى أهم المدن السعودية فى الرياض وجده والطائف والمدينه وكان دخله السنوى يزيد على ستين مليوناً من الدولارات بخلاف المخصصات التى تدفعها له الحكومه فقد كان هذا الأمير يحتفظ بأربع زوجات على ذمته فى وقت واحد وبلغ مجموع من تزوجهن ٣٤ إمراه بخلاف عدد غير محدود من الجوارى.

## حياه الحريم الجنسيه

أما حياه المرأة الجنسيه فقد لاحظ الطبيب الأمريكى أن المرأة السعوديه كانت تعاني من حالات الملل والاكتئاب النفسى والصداع وفقدان الثقه والعلاقات الجنسيه غير المرضيه وإنغلاق المجتمع.

ويؤكد الطبيب الأمريكى أنه قد ترتب على ذلك إنتشار أمراض التوتر العصبى بشده بين النساء السعوديات وشده حاجتهن إلى الإخصائى الاجتماعى والطبيب النفسانى لمعالجة هذه المشكلات.

ويؤكد الطبيب الأمريكى أن كل الاجراءات المتشده التى اتخذها الوهابيون فى السعوديه لم تحل دون إنتشار حالات التحلل الأخلاقى والفساد الجنسي فزوجه الأمير ابراهيم التى كانت تبلغ من العمر ٣٥ سنه وكان زوجها فى التسعين قد ضبطت مع عشيق لها فى القصر داخل حجرة النوم ولكن لم يقم عليهما حد الزنا لعدم وجود شهود أربعة أثناء عمليه الجماع الجنسي ذاتها.

ويكشف الطبيب الأمريكى عن شيوع العلاقات الجنسيه غير المشروعه وانتشارها فى المجتمع السعودى حيث تتخذ النساء من التليفون نسق أداه رئيسيه للتعرف على الرجال فى هذا المجتمع المغلق فيتم عن طريق التليفون نسج العلاقات- وتنسيق الاجتماعات...

وينقل الطبيب الأمريكى عن إحدى أميرات البيت السعودى الشكوى من إنتشار الشذوذ الجنسي فى مدارس البنات بدرجة كبيرة

ويصف الطبيب الأمريكى ما تعانيه المرأة السعوديه من انفصال فى الشخصيه فهى عندما تغادر الأرض السعوديه تكون مثل الفراشه التى انطلقت لتستمتع بالحياه وترتشف رحيقها لكنها إذا ماعدت الى الأجواء السعوديه

فإنها تصبح مثل الفراشه التى تدخل فى الشرنقه السوداء التى يسمونها الحجاب حيث تطمس هويتها وتفقد الاحساس بالحياة.

## المرأة السعودية بين الحجاب والسفور

كذلك يكشف لنا الطبيب الأمريكى عن بعض الجوانب الخفيه لسفور المرأة السعودية فيقول إنه إلتقى فى مدينه بوسطن بالملكة عفت زوجه الملك فيصل.. ويصفها بأنها جذابه وطلقه اللسان وتلبس أحدث الأزياء الباريسيه وتدخن السجائر التركيه الطويله السوداء بشراهة شديدة.

ويقول إن هذه الملكة التى كانت الزوجه المفضله للملك فيصل استطاعت أن تلعب دورها ما فى تقدم المرأة السعودية فقد تم بفضلها السماح بانشاء أول مدرسة لتعليم البنات فى عام ١٩٦٠ وتوسع تعليم البنات منذ ذلك الحين رغم شدة مقاومة العناصر المحافظه وأرسلت بعض الفتيات السعوديات فى بعثات علميه الى الخارج وحصلن على الشهادات من أمريكا وأوربا ومصر لكن ذلك لم يغير من أوضاع المرأة السعودية أو يخطو بها خطوة على طريق التحرر الانسانى حتى أنه فى نوفمبر ١٩٩٠ عندما طلبت ٤٧ سيدة من السعوديات اللاتى تعلمن بالخارج وشغلن مراكز إجتماعية ذات شأن أن يحصلن على حق منح رخص لقياده سياراتهن وهو حق مكفول للمرأة فى كل دول العالم قامت السلطات السعودية بالقبض عليهن وفصلهن من وظائفهن وأعلن المفتى السعودى عبد العزيز بن باز .. أن المرأة المسلمة التى تقود سيارة لا تتبع السلوك الاسلامى القديم بل تعد خارجه على الشرع الحنيف.

وتكشف هذه الفتوى من الامام السعودى بن باز عن مدى تخلف العناصر المحافظه السعودية إذ لايمكن تبرير منع قيادة السيارات على النساء من منظور



إسلامى فأثناء حياه الرسول لم تكن هناك سيارات وكانت وسيله المواصلات لأساسيه حينذاك الجمل وكانت النساء المسلمات حينذاك يستعملنه دون معارضه من أحد إلا أن مرض الجنون الجنسى المسيطر على عقلية الرجل السعودى يجعله يتخيل أن المرأة إذا سمح لها بقيادة السيارة فإن اول عمل سوف تعمله هو خطف رجل والهروب به فى الصحراء لممارسة الجنس؟!.

وذلك تكشف هذه الواقعة عن رفض المرأة السعودية للحجاب وما يتضمنه من أسلوب حياة يحبس المرأة داخل معنى جنسى محدد ويضعها فى وضع أدنى من الرجل ويحول بينها وبين المشاركة فى الحياة والاسهام فى الحياة العقلية والعملية.

## **انحطاط مركز المرأة فى المجتمع السعودى.**

ولذلك فإن المرأة تحتل مكانه متدنيه فى المجتمع السعودى فلا ينظر الرجال فى السعوديه الى المرأة إلاعلى أنها مجرد جسد يشتهى أو مجرد وعاء جنسى لا يهتم بعد ذلك أن تتمتع بأى ذكاء أو عقل أو حس أو قدرة على العطاء الاجتماعى فالمرأة فى نظر الرجل السعودى مجرد إناء لذة ينبذها ويزدريها بعد قضاء وطره فهى تشتهى ولا تحترم كما يوضع عليها اللوم باعتبارها مصدر الشرور والفتن ومصدر الضلال وصرف الرجال عن عبادة الله فهى مصدر الأثام ومجسدة الشيطان.

وقد أدى هذا الاختزال السعودى لإنسانيه المرأة وحصره فى البعد الجنسى إلى التركيز على جسد المرأة بشكل مفرط وعلى حساب مختلف جوانب وجودها الانسانى الأخرى

ومن هنا أنشأ الرجل نظمه الاقتصادية التى تحرم المرأة من الإنتاج والعمل

والفكر حتى يضمن احكام سيطرته عليها وفرض القوانين الاجتماعيه التى تجعلها الجنس الأدنى.

## الحرمان الجنسي عند المرأة السعودية:

على أن ذلك لايعنى أن المرأة السعودية تتمتع بحقها فى الجنس ذلك أن الفعل الجنسي مؤثم ولايسمح به للمرأة الإمن أجل الأطفال فالمرأة مجرد وعاء لذه أثمه يطهرها إنجاب الأطفال.

والرجال السعوديون يفرطون فى ممارسه الجنس بشكل مبالغ فيه جدا لكنهم لايقترضون على زوجه واحدة بل أدى تعددالزوجات الى اشباع رغبات الرجل الجنسيه على حساب المرأة التى رسخت لديها الموروثات الدينيه أنه ليس من حقها المطالبه بالمتعه الجنسيه لنفسها وانما دورها فى ممارسة الجنس يقتصر على إشباع الرجل فحسب دون نظر الى حاجاتها الجنسيه.

والى جانب هذا كان الرجال السعوديون إلى سنوات قليله مضت يتمتعون بحق نكاح الاماء والجوارى الذين كانت تقام لهم الأسواق فى حواضر السعوديه حيث يباعون ويشترىون حتى عام ١٩٦٢ عندما الغى الرق ظاهريا لأول مرة فى السعوديه ومازال هناك فريق كبير من فقهاء الوهابيه وأمراء السعوديه وأثريائها يرفضون إلغاء الرق سرا ويعتبرون ذلك الأمر مخالف للشريعه الاسلاميه التى أباحت من وجهه نظرهم التمتع بالاماء رغم أن الرجل الذى يشتري جاريه يتمتع بها لفترة ثم يبيعها مرة أخرى هو فى حقيقته ممارس لجريمه الزنا ممارسة صحيحه وتستحق الرجم وفقا لأحكام الشريعة الإسلامية.

وهكذا فإن قوة الرجل السعودى الجنسيه وفحولته كما يتصورها موزعة بين نسائه الأربع وسراريه اللاتى يختلف عددهن بحسب ثروته وغناه وقدرته

على شراء الجوارى.

ولذلك فإن المرأة السعودية تعاني دائما من الحرمان الجنسي وهذا الحرمان يدفع النساء السعوديات إلى الاكتفاء بجنسهن فتنشأ العلاقات الجنسية بين النساء بعضهن البعض وينتشر الشذوذ الجنسي بين النساء السعوديات ويبلغ الحرمان الجنسي بالمرأة السعودية مداه فى قمة نضجها الانثوى ذلك أن المرأة السعودية تتزوج عادة فى سن الخامسة عشر وبعد عشرين عاما على الأكثر تكون قد أصبحت جده ومن ثم تجد المرأة السعودية نفسها وهى فى قمة نضجها الجنسي فى الخامسة والثلاثين من عمرها وقد انصرف عنها زوجها وأصبح تنظر إلى رغبتها فى الممارسة الجنسية فى هذه السن بعد أن أصبحت جده نظره إستهجان .

### المفهوم العلمى للعلاقات الجنسية.

ويجهل الرجل السعودى بحكم تخلفه الحضارى والثقافى المفهوم العلمى الصحيح للعلاقات الجنسية فالجنس هو حاجة بيولوجيه (حيويه) يحتاجها الكائن الحى للإحساس باللذة الحسيه واستمرار النوع والجنس فى ذات الوقت هو حاجة سيكولوجيه (نفسيه) لإستكمال شخصيته الانسانيه بالتواصل الوجدانى.

ومن ثم فالسلوك الجنسي فى حقيقته العلميه هو تواصل وجدانى بين رجل وامرأة يتبادلان خلاله مشاعر مشتركة واحتراما متبادلا وفكرا متوافقا ومسئوليه متساويه تصل ذروتها بالاندماج الكلى فى العمل الجنسي ببلوغ الذروة لدى الطرفين.

ولذلك فإن كل الكائنات الحيه تتغازل قبل مباشرتها العمل الجنسي فالأسماك والعصافير وحتى الحشرات لاتقوم بهذا العمل الجنسي إلا بعد تمهيدات

طويله ومتعددة تظهر فى النهايه مدى التوافق بين مزاج الشريكين الذكر والأنثى وتهىء الغدد الجنسيه لعملية الجماع.

## خرافه الرجل الفحل:

لكن الرجل السعودى بحكم تخلفه الحضارى والثقافى يتصور الفحوله على شاكلة مغايره لمفهومها الفطرى الذى خلقه الله فالرجل السعودى الذى يتربى على إحتقار المرأة والنظر إليها على أنها وعاء للذته الجنسيه لأىكون مهىء نفسيا لمباشرة علاقته جنسيه صحيحه لأن علاقته الجنسيه الصحيحه لإيمكن أن تقوم على أساس عبودى بين سيد وعبد ولكن يشترط لصحة قيامها أن تكون بين شخصين متساويين وبينهما تفاهم وحسن استعداد. لكن الرجل السعودى وقد تربى على الاعتقاد بأن النساء خلقن للخضوع للرجال وخدمتهم واشباع رغباتهم قدا صيبوا بنوع من الترجسيه الذكورية دعتهم الى التمسك بالاحساس بالتفوق على الجنس الآخر ورفض فكرة المساواه بين الرجل والمرأة.

وهذا التكوين النفسى يجعل ممارسه الرجل للجنس تتسم بطابع الاهان والانهلال فتشعر المرأة أنها مجرد آله لاشباع متعه الرجل فتحس بامتهان شديد وكراهيه تؤدى بها الى حالة البرود الجنسي الشائعه بين النساء السعوديات لأن الرجل السعودى يمارس الجنس مع المرأة بطريقه أشبه بالعادة السريه.

ومع ذلك فقد وقع الرجال السعوديون فى وهم الرجوله وخرافه الفحوله متصورين أن معيار الرجوله يتحدد بقدره الرجل على الحجاب طفل فى كل عام وأن الأطفال الكثيرين علامه على القوة الجنسيه كما أوهم السعوديون أنفسهم ان الجمع بين اربع زوجات وكثرة الطلاق والزواج واستبدال الزوجات وشراء الجوارى هو من علامات الفحوله الجنسيه.



وقد دفع هذا التصور الوهمي بالفحولة الجنسية بعض القبائل السعودية الى النظر إلى (البظر) عضو المرأة التناسلي الخارجي نظرة عداة فحرصوا على استئصال هذا العضو الأساسي في اللذة الجنسية للمرأة ووصولها إلى ذروة اللذة وذلك حتى يأمّنوا إحساسهم بالعجز الجنسي عن اشباع رغبات نسايتهم.

وحتى يضمن الرجل السعودي ألا يفقد من أوهام فحولته الجنسية على مطالب المرأة بحققها الجنسي فقد حرص على تربية المرأة على الطاعة العمياء والتبعية للرجل حتى تستسلم المرأة السعودية الى عبوديه الرجل ولا تجرؤ رغم احساسها بالحرمان الجنسي على المطالبة بحققها في الاشباع الجنسي.

وامعانا في تأكيد السعوديين على أوهامهم الجنسية فقد تولّى فقهاؤهم مهمة التأكيد على أن المرأة مجرد جسد يشتهي ووعاء جنسي للرجل وأنها مجسده للفتنة والانحلال وأن حمايه الأخلاق الدينيه لا تكون إلا بعزلها عن المجتمع وفرض النقاب عليها.



رقم الإيداع : ٩٤ / ٤١١٥

I. S. B. N : 977 - 5461 - 09 - 4





سلسلة قضايا التنوير

(٧)

- \* هل تقوم السعودية بعملية غزو لعقل مصر؟!
- \* هل يجوز للمرأة المسلمة كشف الوجه واليدين؟!
- \* هل تحل مجله بوردا مشكله الزى الاسلامى للمرأة؟!
- \* ماهى أسرار الحياة الجنسية فى المجتمع السعودى؟!
- \* هل تعاني المرأة السعودية من الحرمان الجنسى؟!
- \* هل يعاني المجتمع السعودى من حالة جنون جنسى؟!
- \* ماخطورة أوهام الفحولة الجنسية عن السر

الثمن: مائة قرش

Bibliotheca Alexandrina



0212018

409

38

ابو

ع